

UITREIKING BPS PRIJS 2023

Jolijn Kouwenhoven maakte tijdens de opening bekend dat Business Platform Schipholweg-Schuttersveld het werk van Bas Oussoren heeft gekozen als winnend werk. Het werk van Oussoren komt midden oktober voor een klein jaar te staan op het Schuttersveld. Tijdens de opening sprak zij de volgende tekst uit.

Aan mij de eer om namens Business Platform Schipholweg-Schuttersveld het kunstwerk bekend te maken dat een plek krijgt aan de ingang van de Playground van Leiden. De playground is een plek die een speciale betekenis heeft in het leven van talloze mensen. De playground is niet alleen een plek voor plezier en spelletjes; het is een plek van diepgaande ontwikkeling, groei en dierbare herinneringen die ons als mens vormen.

Vanaf het moment dat we onze eerste stappen op de speelplaats zetten, maken we kennis met een wereld van eindeloze mogelijkheden. We leren de waarden van teamwerk, communicatie en sociale interactie als we meedoen aan vriendschappelijke wedstrijden en samenwerken aan fantasierijke avonturen. **De speelplaats wordt een microkosmos van de samenleving - een plek waar we leren omgaan met relaties, conflicten oplossen en de diversiteit van de mensen om ons heen waarderen.**

Naarmate we groeien, evolueert de speelplaats met ons mee. Het wordt een canvas voor onze groeiende vaardigheden en interesses. We klimmen hoger, schommelen sneller en gaan uitdagingen aan die voorheen onoverkomelijk leken. De playground stimuleert onze nieuwsgierigheid en ons verlangen naar onderzoek, waardoor we onze grenzen verleggen, onze angsten overwinnen en de diepte van ons potentieel ontdekken.

Naast het fysieke aspect van het spel, voedt de speelplaats ook onze creativiteit en verbeelding. Het wordt een podium waar we veranderen in superhelden, ontdekkingsreizigers en dromers. In deze wereld van fantasie cultiveren we onze vaardigheden op het gebied van verhalen vertellen, probleemoplossend vermogen en innovatief denken. De speeltuin wordt een broedplaats voor de kunstenaars, uitvinders en visionairs van morgen.

Maar de speeltuin is niet alleen een plek voor persoonlijke groei; het is een katalysator voor het opbouwen van gemeenschappen. Het dient als verzamelpunt waar vriendschappen worden gesmeed en banden worden versterkt. Het overstijgt grenzen van leeftijd, achtergrond en cultuur en brengt mensen samen onder de gemeenschappelijke noemer van plezier en gedeelde ervaringen. **De speelplaats leert ons empathie, medeleven en het belang om elkaar te steunen, en bevordert een gevoel van saamhorigheid en solidariteit.**

In de huidige tijd gaat het concept van de speeltuin veel verder gaat dan fysieke structuren. Het omvat de virtuele wereld van de technologie, waar digitale speelplaatsen het leven van velen vormgeven. Online gemeenschappen, spelplatforms en sociale netwerken bieden ruimte voor verbinding en groei en openen nieuwe wegen voor samenwerking en leren. Nu we het digitale tijdperk omarmen, is het essentieel om inclusieve en veilige virtuele speelplaatsen te creëren die positieve interacties en persoonlijke ontwikkeling bevorderen.

De playground heeft een immense kracht in de ontwikkeling van de menselijke ervaring. Het is een oase van groei, een knooppunt van creativiteit en een heiligdom van verbinding. Of het nu fysiek of virtueel is, de playground biedt ons de mogelijkheid om te gediën, te leren en blijvende herinneringen te maken.

Welk werk past ons inziens daar het beste bij? En welk werk past ook het beste in de omgeving van de Schipholweg Schuttersveld? Wij kijken als bestuur van het platform net anders dan de curatoren naar de kunstwerken en de fysieke ruimte waar het komt te staan is daarin een belangrijke factor. Het kunstwerk moet daar goed tot zijn recht komen en vanuit verschillende perspectieven interessant zijn.