

## JURYRAPPORT BEELDEN IN LEIDEN 2021

De vakjury van de Frans de Witprijs bestaande uit kunstverzamelaar Casper van der Kruk, kunstenaar Izaak Zwartjes en Domeniek Ruyters, hoofdredacteur Metropolis M, onder voorzitterschap van Nathanja van Dijk, scheidend directeur Kunsthal kennen in unaniem besluit de

## FRANS DE WIT PRIJS 2021

toe aan

\_\_\_\_\_ **Vibeke Mascini** voor haar werk **Instar** \_\_\_\_\_

Met de tentoonstelling Sferen heeft Suzanne Wallinga een verrassende en gewaagde selectie kunstwerken bijeengebracht op de Hooglandse Kerkgracht en in de nabijgelegen bibliotheek in Leiden. De jury is onder de indruk van het werk van alle zes de jonge, talentvolle kunstenaars. Zij kozen niet voor het makkelijke spektakel, maar zochten vanuit wetenschappelijke en intellectuele invalshoeken naar de poëzie van onze ervaring van plaats en ruimte. Dit maakt Sferen tot een overtuigend en bijzonder geheel.

De jury koos Vibeke Mascini als winnaar van de Frans de Wit Prijs 2021, vanwege de associatieve kwaliteit en transformatieve kracht van haar werk. Met energie als haar materiaal maakte Mascini de installatie Instar, die te zien is in de tuin van de bibliotheek. Het kunstwerk reikt echter veel verder: van een verbrandingsoven tot diep in de verbeelding van de toeschouwer. De jury is geraakt door haar ambitieuze project waarin zij cocons van nachtvlinders tot ontpopping brengt met de energie die vrijkomt bij de verbranding van in beslag genomen cocaïne. Zo creëert Mascini een 'butterfly-effect' waarmee zij de intieme en vaak ondoorgrondelijke relatie tussen mens, dier en omgeving zichtbaar en invoelbaar maakt.